

Wernisaż wystawy malarstwa oraz wieczór poezji Joanny Małoszczyk

13 kwietnia 2016 r. w Galerii Libris swoje prace zaprezentowała Joanna Małoszczyk - malarka, rysowniczka i poetka. Przybyła do nas z Gryfowa Śląskiego. Należy do Dolnośląskiej Grupy literackiej Nurt i Stowarzyszenia Jeleniogórski Klub Literacki. Jej wiersze i obrazy można znaleźć we wszystkich antologiach wydawanych przez Portal Sukcesu. Zapraszamy do lektury artykułu zamieszczonego w Gazecie Złotoryjskiej (nr 16/2016, s. 8)

Miejska Biblioteka Publiczna w Złotoryi

ZAPRASZA

na wernisaż wystawy malarstwa oraz wieczór poezji

JOANNA MAŁOSZCZYK



ZŁODZIEJE MOTYLI

wernisaż:
13 kwietnia 2016 r., godz. 17.00

galeria
Libris
ul. Żeromskiego 2



Wielkie malarstwo nie wymaga studiów

O tym, że będzie pisać wiersze i malować, wiedziała już jako dziecko. Joanna Maloszczyk – poetka, malarka i ilustratorka, której obrazy zdobią ściany domów m.in. w Kanadzie, Australii, RPA czy Norwegii, tym razem swoje prace zaprezentowała złotoryjanom podczas śródownej wystawy zorganizowanej w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Złotoryi.

Być może człowiek się z tym rodzi, a może to przychodzi samo – mówiła zebrany na wernisażu zatytułowanym „Złodziejce motyli”, połączonym z wieczorem poezji. Joanna Maloszczyk (na zdjęciu) już jako nastolatka wiedziała, że będzie pisać wiersze. – Zawsze ciągnęło mnie do książek. Jako dwunastoletnia dziewczynka wzięłam udział w konkursie recytatorskim, który wygrałam. Otrzymałam za to ogromną lalkę, którą za kulisami zamieniłam na wielki zestaw akwareli – opowiadała o swoich literackich, a jednocześnie malarskich początkach. Do sztuki podobnie jak literatury bardzo wcześnie poczuła pociąg, doskonaląc swoje umiejętności na kółkach plastycznych. – Można powiedzieć, że pobierałam prywatne lekcje. Najpierw uczyłam się w różnych ogniskach prowadzonych w domach kultury. Później, w

latach 90., ze znajomymi założyliśmy grupkę plastyczną, na zajęcia przyjeżdżał do nas pan, który

pędził i nieustannie obcować ze sztuką. – Nie wolno omijać żadnej galerii i chociaż godzinę dziennie

ma się talentu albo miłości do sztuki, to nic z tego nie wyjdzie. Wielkiego malarstwa nie tworzyli ci, co kończyli akademię, ale ci, którzy kochali sztukę i poświęcili dla niej prawie całe swoje życie – tłumaczyła.

Joanna Maloszczyk swoje prace prezentowała na ponad 50 wystawach w Polsce, Czechach i Niemczech. Maluje wszystko – kwiaty, owoce, zwierzęta. Wiele jednak jej obrazów poświęconych jest pięknu kobiecego ciała. Spora liczba prac wpisuje się również w nurt neo-secesji, który jest jej ulubionym. W Złotoryi zaprezentowała jednak uwiecznione na płótnach dzieci. – Są

zawsze chce, aby wystawa była tematyczna i spójna, dlatego na tej zaprezentowanej w złotoryjskiej księgarni widać głównie pięknie ubrane i noszące kapelusze dziewczynki. Większość z namalowanych akwarel młodych ludzi jest odwrócona tyłem, przez co sprawiają wrażenie bardzo tajemniczych. – Dzieci są bardzo ruchliwe dlatego gdy biegają na podwórzu, najczęściej jestem w stanie uchwycić ich tył – mówiła z uśmiechem malarka.

Oprócz zaprezentowanych w śróde obrazów, artystka odczytała przybyłym kilka swoich wierszy. – Piszę o miłości, śmierci, o swojej fascynacji malarstwem. Są to wiersze, które powstawały w różnych odstępach czasu i mówią o wydarzeniach oraz sytuacjach z mojego życia, ale także o różnych ludziach – mówiła o wierszach, których w sumie powstało kilkadziesiąt. Poezja Joanny Maloszczyk ukazała się we wspólnych tomikach grupy „Metafora”, po czym w 2013 roku został wydany autorski tomik wierszy poetki pn. „Jeszcze zdążyć”.

(imp)



udzielał nam lekcji malarstwa – wspominała. Jak twierdzi artystka, malowanie nie jest trudne do nauczenia się, wystarczy codziennie sięgać po

poświęcić na to, by w Internecie pooglądać różne obrazy. To takie prywatne studia. Skończenie Akademii Sztuk Pięknych daje tylko tyle, że uczy techniki, ale jeśli nie

wystylizowane na lata 20 i 30. Pod oknami mojego mieszkania biega ich mnóstwo i można powiedzieć, że inspiracja chodzi mi po podwórku – tłumaczyła. Jak podkreśla,